

Guatemala, 31 de julio de 2025

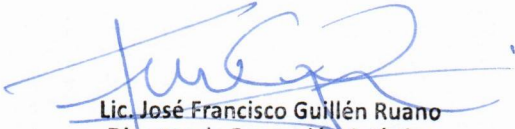
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-570-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

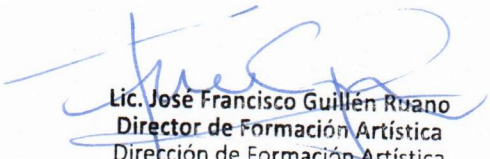

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto.

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral, correspondiente al mes de julio de 2025.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del curso de Técnica Vocal y Coral.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicador de logro	Contenido	Actividades	Materiales.
Mes de julio de 2025.	Canta canciones a dos voces sin desentonar ni desafinar a la hora de interpretar en coro.	Canta líneas melódicas con diferentes letras de canciones cortas para diferenciar los diferentes tipos de voces.	Práctica de la forma musical Canon a dos voces.	Practicará las canciones en forma de canon: canción de la lluvia, las notas musicales (si eres entonado) y los vendedores ambulantes.	Reproductor de música. Piano o guitarra.
	Percibe y ejecuta de manera correcta los diferentes sonidos y acordes de una pieza musical.	Practica diferentes voces de una línea melódica en una canción.	Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica.	Practicará las canciones: Las gaviotas (a dos voces) y mi bella Guatemala (a dos voces).	Piano y reproductor de música.
	Se siente orgulloso e identificado de ser guatemalteco al momento de interpretar el Himno Nacional.	Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas III y IV y coro II del Himno Nacional de Guatemala.	Piano y reproductor de música.
	Interpreta la canción con entusiasmo y profesionalismo.	Practica diferentes voces al cantar nuevas canciones.	Canción El Mishito.	Practicará la canción con diferentes técnicas y registros vocales.	Piano. Reproductor de música.